

38 Maria durch ein Dornwald ging SA M 42

Text und Melodie: ab Mitte des 19. Jh.s. im Eichsfeld
und Bistum Paderborn verbreitet
Satz: Wolfgang Gentner (*1957) 2013

*auch solistisch
möglich*

Sopran I

1. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, Ky - rie e - lei -

Klavier *p*

6

son. Ma - ri - a durch ein Dorn - wald ging, der hat in sie - ben Jahr kein

10 Sopran I

Laub ge - tra - gen. Je - sus und Ma - ri - a. 2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen?

Alt

2. Was trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen?

15

mp

Ky - rie e - lei - son, ein - klei - nes Kind - lein oh - ne Schmer - zen -

mp

Ky - rie e - le - i - son, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma -

19

p

trug Ma - ri - a un - ter ih - rem Her - zen. Je - sus und Ma - ri - a.

p

ri - a, Ma - ri - a, Je - sus und Ma - ri - a.

23

Sopran I

mp

Sopran II

3. Da

mp

Alt

mp

3. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

mp

hab'n die Dor - nen Ro - sen ge-tra - gen, Ky - rie e - lei - son. *f* Als das

hab'n die Dor - nen Ro-sen ge-tra - gen, Ky - rie e - le - i - son, *f* e - le - i - son. Als das

Ky - ri - e e - lei - son, *mf* Ky - ri - e e - lei - son,

Kind - lein durch den Wald ge-trag'n, da hab'n die Dor - nen Ro - sen ge-tra - gen.

Kind - lein durch den Wald ge-trag'n, da hab'n die Dor - nen Ro-sen ge-tra - gen.

Ky - ri - e e - lei - son, *f* Ky - ri - e e - le - i - son,

Je - sus und Ma - ri - a. *f*

Je - sus und Ma - ri - a. *mf*

Je - sus und Ma - ri - a. *mf*

Je - sus und Ma - ri - a. *f*